

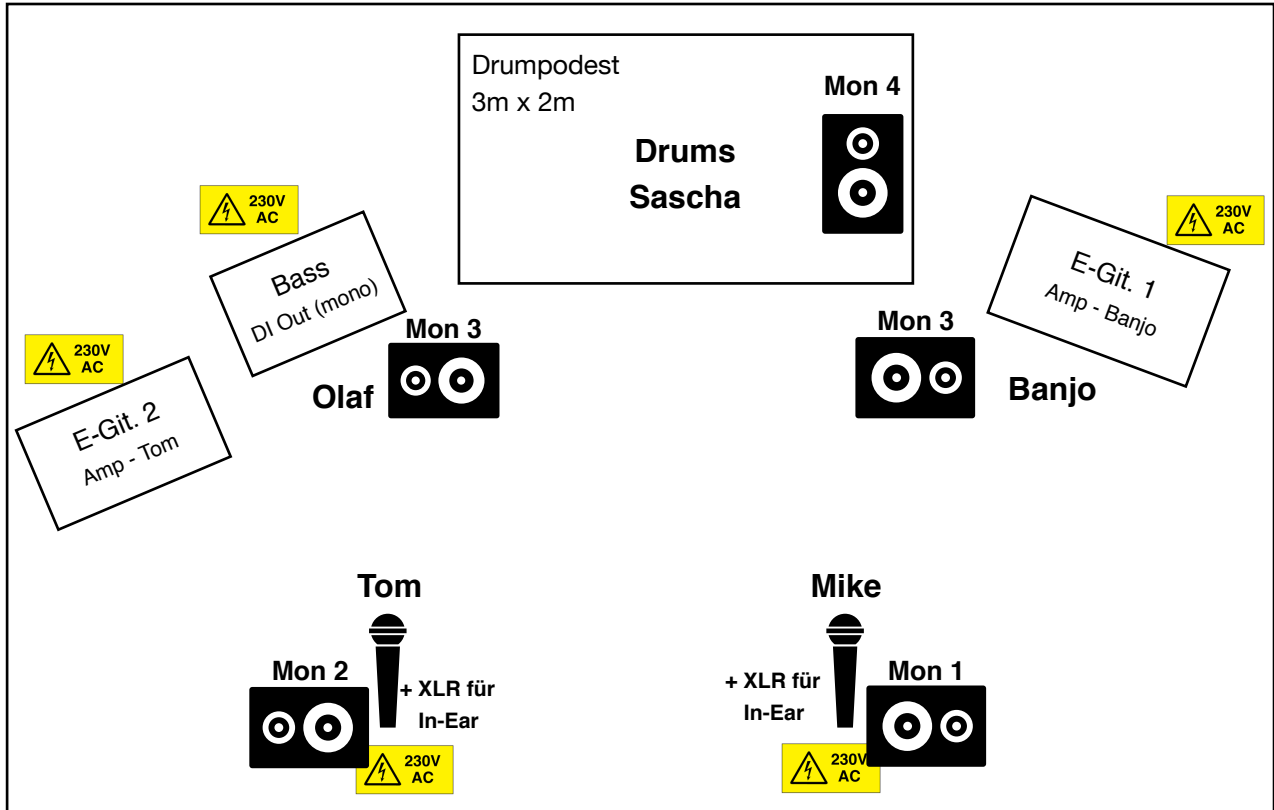


TECHNIK RIDER

Kanal	Instrument	Quelle/Micro	Dynamics/ Inserts	Pan
1	Basedrum	Shure Beta 52	Gate	Mitte
2	Snare	Shure SM 57	Gate	Mitte
3	Tom 1	Sennheiser E604	Gate	Rechts 50%
4	Tom 2	Sennheiser E604	Gate	Mitte
5	Tom 3 (Floor Tom)	Sennheiser E604	Gate	Links 50%
7	HiHat	Kleinmembran Kond.		Mitte
8	Overhead Links	Kleinmembran Kond.		Links
9	Overhead Rechts	Kleinmembran Kond.		Rechts
10	E-Bass (Olaf)	DI Out am Amp	Compressor	Mitte
11	E-Git. 1 (Banjo)	Shure SM 57 / E906		Rechts 50%
12	E-Git. 2 (Tom)	Shure SM 57 / E906		Links 50%
13	Voc 1 Main (Mike)	Shure Beta 58A	Compressor	Mitte
14	Voc 2 Back (Tom)	Shure Beta 58A	Compressor	Mitte
15				
16				
17				
18				
Monitor				
Mon 1	Voc 1 Main (Mike)	Mix: Gitarren und Voc 1 und 2, + XLR für InEar		
Mon 2	Voc 2 Back (Tom)	Mix: Gitarren und Voc 1 und 2, + XLR für InEar		
Mon 3	Git. und Bass	Mix: Gitarren und Voc 1 und 2		
Mon 4	Drums	Mix: Gitarren und Vocals komplett		



STAGE PLAN



Belegte Funkfrequenzen: Gitarre: 863,100 MHz (Tom)
In Ear: 823 - 832 MHz (Mike und Tom)